

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மான் ரஹிம்



தோத்திரப்பர்மாலை



இஃது

ஆற்றங்கரைப் பள்ளிவாசல் செய்குமுகம்மதுலியுல்லா

அவர்கள் மீதும்

ஆற்றங்கரை காச்சியாரொன்ற

பாத்திரமாகாயி மீதும்

ஏறபாடியில் வாசகு செய்யும்

மகாஜாஜுமீ

கலீபா க. ப. சேய்துஅலிசாகிபு

குமான்

புரீமாந் க. ப. அ. முகம்மதுஇஸ்மாகில் ஹக்கீம்புலவர்

அவர்களாலியற்றப்பட்டு

வெளியிடப்பட்டது.

மீவைகுண்டம்:

ஸ்ரீ கான லிங்கா அச்சியந்திராஸையிலு,

பதிப்பிச்சப்பட்டது.

1923

காப்பிகள் 1000

[அனா 2.

Q7 : 417

N 23

223255

பிஸ்கிஸ் ஹிஸ் துறா-மாகிர் துறா



14 AUG 1923

தோத்திரப்பாமாலை



இனிது

சூற்றங்கரைப் பங்கிவாசல் செய்குமுகம்மதுவியுல்லா

அவர்கள் மீதம்

சூற்றங்கரை காச்சியாரென்ற

பாத்திரமாவகி மீதம்

ஏதுமையில் வாசல் செய்யும்

மகாஜாஜிநி

கலீபா க. ப. செய்குஅலிசாகிபு

குமாரன்

புநீமாந் க. ப. அ. முகம்மதுஇஸ்மாகீல் ஹக்கீப்புலவர்

அவர்களையற்றப்பட்டது

கெளரியிடப்பட்டது.

மீவைகுண்டம்;

ஸ்ரீ காளிங்கா அச்சியந்திராலையில்,

பதிப்பிசெய்யப்பட்டது

1923

[இசை வில்]

செப்பின் 1000

[அனா 2.]

சா த் து க் க வி .

இஃது

மேலேச்செவல் பு. பாவாசாகிபுராவுத்தர் குமாரரும்
சீறாவெண்பாப்பிலிப்பா வலருமான் பரீமான் பாவாமுடியத்தின்
புலவரவர்களால் இயற்றப்பெற்றது.]

வி ரு த் த ம் .

தண்டாள வடிவாமுகம்மது நகுலன்று
நருமறைப்பொருளுணர்ந்த

சாதுசற்குண முகம்மதுநிஜுவென்ற
சாகியின் சீடருக

வண்டிடவை ருமேறு பாடியாம் பதிமீது
வாமுநர் செய்கலிக்கு

மைந்தனா முத்தமிழிலக்கண விலக்கியம்
வழுவறவுணர்ந்து நித்தந்

கண்டணைய மதுரகவி பாடுமதி செய்க்ப்துல்
காதிறு நாவற்குத்

கனதவச்சீடனமான் மாவினெடு சகல்
கலை புணருமதி வல்லவன்

மண்டலந்தி செய்முதம்மதி சமாவின்ன
மருவு மாற்றங்கரைவிலே

வாரவுலியாபீது தேர்த்திரக்கயிமிக
மவுன்றானிலம்புகழுவே.



பெயில்லா ஹிர்ஹுமாதிரஹீம்,

தோத்திரப் பாமாலை.

வேண்பா.

நீருரித்த மாரிலத்தி நேர்த்தசங்கனா புத்தி
நேருமித்த நடாற்றி நெல்லையிற்—பேருமித்த
செய்கு முகம்மதொலி சீர்ச்சரிதை பாடவெற்றுகு
கைதவத்தை நீக்குமிறை காப்பு

இன்னிசை.

அருவுருவாய் திடுகளமாயாதி யந்தமில்லாத
நிருபலன் மனுப்பயிர்க்கு நீணிலத்திலை தினமுந்
நேருணை மலை சொரியத் காசினியில் வந்துதித்த
நிருவுலவு மாற்றங்கரை செய்கு முகம்மதொலியே
தங்கள் தறுகாவைச்சாரீத்தந் தோப்பினிலே
தொங்கும் பழங்குலையைத் துணிர்த்தொருவன் றுண்பறித்துப்
பங்கப்படுத்தியதால் பழங்காநிருக்கச்செய்திர்
திங்கனொளி போலிலங்கும் செய்கு முகம்மதொலியே
நெய்யை வழியில் வைத்து நினைவபர்த்துங்கள் தறுகா
வையறித்த சேவிழைக்கு மறந்ததுணர் வுண்டாகித்
தையலவண் பீண்டு வச்சர்ப்ப மொன்றையவ்விடத்தே
செய்யவியைந் காக்கச்செய்த செய்கு முகம்மதொலியே

மாணுச் செய்குனியத்தால் வந்தபிணியால் வருந்தி
யூனெரிடலும் வற்றியுக்களிதப் வந்தோர்க்கு
காலனென்றே யிறைபால் ஈயந்து துஷுவால் நீக்கும்
தினோர்களும் புகழும் செய்கு முகம்பதொலியே

எத்தினமு முக்களித யிருக்கதனைக் கொள்ள வந்த
வுத்தமர்கள் கடியோது பவுளி தடைப
சுத்தமதலை பெறியஞ்சாரம் போடுமுழங்குந்
சித்திரஞ் சோற்றங்களை செய்கு முகம்பதொலியே

மக்களிலலை பென்று வரக்கேட்டும் போர்களுக்கும்
தக்கமுதலிலலை பென்று சஞ்சலத்தலை வந்தோர்க்கும்
ஊக்கிடத்தில் மன்றாடிக் கவலைநீங்கித் தீத்தருளும்
திக்குத்திசையோர் புகழும் செய்கு முகம்பதொலியே

வஞ்சகத்தால் செய்கின்றபால் வம்பு கொடுப்பாதகத்தால்
வஞ்சியர் பருந்தீட்டால் வந்தால் கோய்களெல்லாம்
அஞ்சலித்து வந்தோர்கட் கதறிவிக்கு மாதலமே
செஞ்சான் தந்தாளுமைய செய்கு முகம்பதொலியே

பாவத்தொழிலனைத்தும் பற்றறவர் பாதமவர்
சேவித்திறைஞ்சுந் தெரியே நென்மீதினிலே
கோய்த்திடத்து குறிபாக நனைவிலே
சீயித்திட வருள்விச் செய்கு முகம்பதொலியே

யின்னொரிடத்தில் வந்துமேனித் துயர்வினைக்கும்
ஹிண்டுனி செய்த்தான்கள் நீங்குசெய்யும் வம்புசெய்கி
பின்னாலே போடினரும் போய்க்கணங்களைத்தரத்தத்
தென்னுடிலே யனைந்த செய்கு முகம்பதொலியே

கனவதில் வந்தென்விடத்தில் கழறிபதானும் புகழ்ச்
சனசமுத்தாடரியச் சாற்றின னுனையினால்
மனதிரங்கி யெந்தனும் வாகாய்ப்படிப்பவர்க்குந்
தினமுங்கிருபை செய்யும் செய்கு முகம்பதொலியே

இவ்வினை முற்றிற்று,

ஆற்றங்கரை நாச்சியார்பெரில்

வேண்டா,

முப்புவனமும் போற்ற முக்கியநற் காரணங்க
ளொப்புமடிக்கியற்று மொண்டொடியார்—செப்புங்
பாற்றங்கரை நாச்சியார்மீது பாவினைக்க
காற்றைப் படைத்த விறைதாப்பு

கண்ணிகள்,

சோதியிறை யோனருளால் தொல்லுலகின் மானிடர்க்கு
ஆதரவாய் வந்துதித்த ஆற்றங்கரை நாயகியே

நாலுபுறமோட நடுகிலேயிலே சிறந்த
ஆயுதத்தில் விற்றிருக்கும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

உலங்கப் புறநகரண ஒளிநுடனினித்தீபமதாய்
அனபருங்குக் காட்டிமதி ஆற்றங்கரை நாயகியே

எண்ணிறந்த பேர்களிருதயத்தி னூட்டப்படி
அண்ணலெனவெனக்கும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

தக்கமணி ஆயுதத்தின் சார்ந்து திருநிமவம்
அக்கரத்தின் மறைந்த ஆற்றங்கரை நாயகியே

இன்பகங்கனனை ஏற்பவருக்கீர்துமதி
அன்பருளந்தோணுவ ஆற்றங்கரை நாயகியே

மட்டிலடங்காத மொருவல்லான் சீர்புற்றதினால்
அட்டதிக்கும் போற்றாய ஆற்றங்கரை நாயகியே

கற்பகதருப்போலே காசினியில் வந்துதித்த
அற்புதத்தின் ருயகமே ஆற்றங்கரை நாயகியே

தங்கள் தற்காவைச்சார்ந்தோர் களின்றயரை
அகவனதற்றிவிட ஆற்றங்கரை நாயகியே

திரை வண்ணிகள் செவ்வீனகள் குளியங்கள்
ஆரர்க்குத் தீர்த்தருளும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

என்போலப் பாவீயர்க ளெத்தனையோ பேர்களுக்கு
அன்பாய்க் கருணபெய்த ஆற்றங்கரை நாயகியே

வந்து வந்து மானிடங்கள் வாழ்ந்துமவு லீதோசை
அந்தி பகலாய் விளங்கும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

கடிவிரிகள் காய்ச்சல் கழிச்சல் முதலானதுங்கள்
அடியினை கண்டோடியிமம் ஆற்றங்கரை நாயகியே

பண்டுசெய்த தீவினைகள் படைணிகள் தங்கலிடம்
அண்டினவர்க் கோடியிமம் ஆற்றங்கரை நாயகியே

அல்லும் பகலு முங்கரை தரவை நாயகியே
அல்லல் பெறுவதுண்டோ ஆற்றங்கரை நாயகியே

அன்றையே வங்கள் திருவரண்பீதியில் வந்தோர்க்கு
அன்னல் குறைவுமுண்டோ ஆற்றங்கரை நாயகியே

பத்தியியே தாயே பலன்செய்க்கு மாதாசே
அத்து விதத்துட் பொருந்தும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

மங்கா மணிச்சடரே மாசில்லா மாமதியே
அங்காதி பாதங்கமற் ஆற்றங்கரை நாயகியே

தொண்டிசெய்யும் பேர்களுக்குத் தொல்லுலகிலே வதனை
அண்டாம லோட்டியிமம் ஆற்றங்கரை நாயகியே

தாசனுங்கள் காணத்திற்புன் சிறிது செருக்கியை
அசைமிகவே பொருந்தும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

பொல்லாத வம்பரைப்பேற புளம்பித்திரிவாதடிமை
அல்லலைச் செய்தானும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

என்கிறோஞர் நன்பொடு மெல்லவர்க்கு நற்கருணை
அன்புகொண்டு தந்தாவும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

படிமீதுலுன் புகழைப் பாவாண்சைத்திறஞ்சும்
அடியனெனைக் கசர்க்குநல ஆற்றங்கரை நாயகியே

முறைவழியிலாக இந்த முகம்மதிஸ்மாகி லென்பால்
அறிவுமிக வழங்கும் ஆற்றங்கரை நாயகியே

முந்நிற்று,

பைத்து.

லாஇலாக இல்லல்லாத லாஇலாக இல்லல்லாத
லாஇலாக இல்லல்லாத முகம்மதுற்ற சூலுல்லா

உலாவிமாக்குதலில் வந்த காரண நபிபெறும்
ஆசைச்செவ்வி நாமங்கொண்ட ஆற்றங்கரை நாயகி

கன்னல் மாதனை வருக்கைக் கதவி வாழைச்சோலேகும்
கன்னயஞ்சேராற்றங்கரை நாயகியே பாத்திமா

கருத்தித்பூண்ட கவலையின் கலகத்தோடு வந்தவர்
வருத்தத்தோடு பிண்டதுண்டோ மாதசே பாத்திமா

அல்லலோடு வந்து நித்தமடியில் விழுமாந்தற்கு
அல்லலும் பகலும் கிருபை செய்யும் ஆற்றங்கரை நாயகி

வாடித்தத் துன்பமுற்ற பெண்தமர்க்கு தங்களை
ஆணயப்போலே யாதிகளும் ஆற்றங்கரை நாயகி

மன்னர் மன்னர் மாதவர்கள் வந்து வந்து நட்போறும்
அன்னை யன்னை யென்றழைக்கும் ஆற்றங்கரை நாயகி

நித்தம் பித்தமும் கந்தாரி கீழமுழ்கன் பதியினில்
அத்தர் வாசமே கமழும் ஆற்றங்கரை நாயகி

வெள்ளியோடு திங்களில் கிரும்பி வந்த பேர்கட்கு
அன்னி யன்னி வாக்கொடுக்கும் ஆற்றங்கரை நாயகி

மாதேவி என்றேபுகழ மாதாவுன்றனடியின்
சிறேதன் தனத்திலாகச் செந்துவைப்பீர் பாத்திரா

கோதிலாதிறை யோனருளாக் கொண்டிலெட்சித் தாங்குவீர்
ஆதமக்களேற்றுகின்ற ஆற்றங்கரை நாயகி

பஞ்சமா பவம் புரிந்த பாண்டியர்கள் தங்களை
அஞ்சோடாரிலே பொருத்தும் ஆற்றங்கரை நாயகி

சித்தூரிலே கொண்ட அன்றன் சீடனென்றன் மீதிக்கி
அத்தவிடங் கேள்க்கும் ஈட்டி ஆற்றங்கரை நாயகி

முற்றிற்ற.

விருத்தம்.

முன்னனருளார் கோடை முதுகைத் தனிற் பிந்த
பன்னிலம் பொருத்தங் காயற்பட்டணம்திருந்து
தன்னருட் பெறுமேத்தன்மார் பாண்டியநிகொண்ட
மன்னொக்குரு செய்கப்தல் காதினாவணக்கொலவாம்.

முற்றிற்ற.